



# 図書だより

山脇学園  
Learning Forest 司書室  
2025年11月19日発行

肌に触れる風もだんだんと冷たくなり、晩秋の気配を感じられるようになりました。ラーニングフォレスト利用の際には、寒くないように各自で調節してください。まだまだ読書の秋も続いています。お気に入りの一冊に出会えますように。

## 冬の長期貸出始まります！

11/25(金)から 返却日は1/17(土) 貸出は7冊まで となります。  
現在借りている本は期限を守って必ず返却してください。

### みんなで挑戦！「分類bingo」終了間近

bingoになった本数分の冊数を追加できます(1枚につき最大8冊！)  
すべてのマスにスタンプ達成するとプレゼントがあります。  
併せて、中央展示エリアでは、「日本十進分類法(NDC)を知ろう」展示も実施中！

今からでも間に合います！ぜひご参加ください♪



### 2025年 映画・ドラマ原作本まとめ

『愛されなくても別に』武田綾乃  
『ストロベリームーン』芥川なお  
『君の顔では立けない』君嶋彼方  
『おいしくて泣くとき』森沢明夫  
『秒速5センチメートル』新海誠  
『遠い山なみの光』カズオ・イシグロ  
『ベートーヴェン捏造』かげはら史帆  
『天久鷹央の推理カルテ』知念実希人  
『リラの花咲くけものみち』藤岡陽子  
『ザ・ロイヤルファミリー』早見和真  
『近畿地方のある場所について』背筋  
『#真相をお話しします』結城真一郎  
『ウィキッド』グレゴリー・マグワイア  
『今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は』福徳秀介  
『ブラック・ショーマンと名なき町の殺人』東野圭吾

…ほかにもあるかも？！

『爆弾』吳勝浩  
『国宝』吉田修一  
『宝島』真藤順大  
『少年と犬』馳星周  
『あんばん』中園ミ木  
『8番出口』川村元氣  
『花のれん』山崎豊子  
『室町無頼』垣根涼介  
『花まんま』朱川漸人  
『対岸の家事』朱野帰子  
『フロントライン』増本淳  
『盤上の向日葵』柚月裕子  
『バニラな毎日』賀十つばさ  
『俺ではない炎上』浅倉秋成  
『この夏の星を見る』辻村深月

気になっていた作品はありませんか？  
書名のリンク先で予約できます！

## 日本十進分類法 (NDC) 『5：技術・工学』のオススメ

日本の多くの図書館では日本十進分類法(NDC)という規則を採用し、すべての主題を10の大きなテーマに従って分類します。本の背表紙にあるラベルの一番上の数字が分類記号にあたり、本の内容と場所を示しています。

### 5の分野 500 技術・工学

|             |           |
|-------------|-----------|
| 510 土木・建築   | 560 金属・鉱山 |
| 520 建築学     | 570 化学工業  |
| 530 機械工学    | 580 製造工業  |
| 540 電気工学    | 590 家政学   |
| 550 海洋工学・船舶 |           |

★ポイント>>502 技術史 518 都市工学:ごみ・水など 519 環境問題 521~各国の建築 538 宇宙に行きたくなる 547 通信工学:インターネットのしくみからマナーまで 589 被服学・ファッショ 594 手芸 596 料理本は豊富！

#### ◆502-Y 職人の手

時代が変わっても、人の手にしか生み出せないものがある。ガラスペンから洋傘、江戸文字、鍋、陶工、歌舞伎の床山まで、30~90代の職人16人の取材記。

#### ◆549-I 電子工作パーフェクトガイド

役立つグッズ、キラキライルミネーション、自動運転カーなど、ちょっと変わった装置をつくりたい人のための、電子工作の本。マイコンボードと電子工作をつなげ、プログラミングで制御する基本もわかりやすく解説。

#### ◆597-Y ズボラさんのための片づけ大事典

家もココロもハッピーになる！リビング、キッチン、クローゼットなど場所ごとに、そこに置いてあるモノをひとつずつ取り上げてイラストつきで片づけ方・捨て方を解説。300以上の片づけのアイデアとコツを紹介する。



### 宝塚歌劇団 111周年

団員だった本校の卒業生の方が、当時ご招待した山脇の先生のために作成した演目の解説書もお借りしています。



### 料理レシピ本 大賞 in Japan

第12回(2025)の料理部門大賞は『すべてを蒸したいせいろレシピ』でした！



### 若い人に贈る 読書のすすめ

【秋の読書週間】を主催している読書推進運動協議会が、毎年若い人に選定しています。リストは[こちら](#)。

