



教科	科目	時数	4月	5月	6月	7月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
	英語活用	1	大学入試文法・作文演習	大学入試文法・作文演習	大学入試文法・作文演習	大学入試文法・作文演習	大学入試文法・作文演習	大学入試文法・作文演習	大学入試文法・作文演習	大学入試文法・作文演習		
	科学英語III	1	最終英論文プロジェクト Methodology Results作成	最終英論文プロジェクト Methodology Results作成	最終英論文プロジェクト Conclusion作成	最終英論文プロジェクト 論文デザイン編集または添削 提出						
情報	情報応用		【情報社会の問題解決】メディア・個人情報・セキュリティ	【コミュニケーション】リテラシー・デジタル化	【コンピューターとプログラミング】論理回路・コンピュータの構造	総復習	【コンピューターとプログラミング】プログラミング・シミュレーション	【情報通信ネットワーク】プロトコル・IPアドレス	【情報通信ネットワーク】サーバー・POSシステム	総復習		
保健体育	体育(実技)	2	オリエンテーション サッカー	サッカー	サッカー	サッカー 体育祭練習	体育祭練習	体育祭練習 サッカー フリスビー	サッカー フリスビー			
	体育(ダンス)	1	ベルシャ	ベルシャ	ベルシャ・創作	ベルシャ	ベルシャ	ベルシャ ファウスト(ワルツ既成作品)	ファウスト	ファウスト		
(課外)	社会科学系小論文	(1)	入試問題とAPの分析・学部特性から出題を読み解く(ワルツ『核兵器の拡散』、藤原帰一『国際政治における平和とリアリズム』)	「マイナンバーの功罪」「SNSの功罪」「オリンピックの在り方」「コロナ後の社会」「自動虐待の防止」「運動部活動のメリットとデメリット」「観光立国に必要なこと」「歩きスマホ」	『読書術』『政治的対話篇』『争わない社会「開かれた依存関係」をつくる』『10年後の日本・イノベーションを生み出す政策』	(なし)	『非合理性』『なめらかな社会とその敵』『演奏家が語る音楽の哲学(人間の創造性)』『大学での学びと社会における「知」』	『多数決は誰の意思か・変容する科学とその行方』『道徳問題としての戦争と平和』	『21世紀の資本主義論』『1匹と99匹と一ひとつの反時代的考察』	(なし)		